



# „Die Spielfreude ist wieder da“

Dirigent des Jugendsinfonieorchesters Fulda, Martin Klüh, im Interview / Muttertagskonzert am 8. Mai

**FULDA (no/jo).** Es ist seit mehr als 20 Jahren eine feste Institution im Kalender Fuldaer Musikfreunde: das Muttertagskonzert des Jugendsinfonieorchesters Fulda (früher: Kammerorchester der Jugend) im Fürstensaal des Stadtschlusses. Am Sonntag, 8. Mai, um 18 Uhr ist es wieder so weit. In einem Interview spricht Dirigent Martin Klüh über die Herausforderungen der Corona-Pandemie, über das neue Programm sowie über den Mut, sich an berühmte Werke zu wagen.

## Was macht das Muttertagskonzert 2022 so besonders?

Ganz besonders ist, dass das Orchester innerhalb kürzester Zeit nach den pandemiebedingten Unterbrechungen wieder menschlich und musikalisch zusammengefunden hat. Die Beziehungen in einem Orchester sind sehr komplex: Man muss aufeinander zugehen, einander zuhören und unterstützen, kooperieren. Das wurde – soweit möglich – während der Pandemie weiter gepflegt, muss aber trotzdem weiter aufgebaut werden. Anfangs merkte man bei der Arbeit, dass der Flow ein bisschen fehlte. Gleich nach dem leider wieder abgesagten Neujahrskonzert begannen wir mit dem Proben und in Kooperation mit Sinfonietta Fulda, einem Orchester der Musikschule Fulda für erwachsene Musikerinnen und Musiker. Auch für Nachwuchstalente war diese kreative Atmosphäre sehr ansprechend, und so

MUSIKSCHULE der Stadt Fulda  
Buseckstraße 4 • 36043 Fulda • 0661 102-1412  
musikschule@fulda.de • www.musik-fulda.de

FULDA  
UNSERE STADT

Jugend Sinfonie Orchester Fulda

Muttertagskonzert

Sonntag  
08. Mai 2022  
18:00 Uhr  
Fürstensaal im Stadtschloss

Informationen zum Programm und Kartenvorverkauf unter [www.jso-fulda.de](http://www.jso-fulda.de)

VdM Verband deutscher Musikschulen  
HESSEN STRATISCH GEFÖRDERTER MUSIKSCHULE  
MUSIKSCHULE Fulda  
KULTURSTADT FULDA

sind wir mit über 50 Musikerinnen und Musikern für das Muttertagskonzert nicht nur groß, sondern auch ausgewogen besetzt. Es ist wieder ein richtiges Orchester, ein wohlklingender Klangkörper entstanden!

**Welches Programm erwartet das Publikum am Muttertag?**  
Camille Saint-Saëns nimmt sich Zeit, die orchestralen Klangfarben in seiner Suite

Algérienne zu einem wahren Feuerwerk zu entwickeln, weshalb wir unser Konzert mit dieser meisterhaften Musik beginnen. Die zwei anschließenden Werke bieten, zwischen einem Holzbläserquintett und dem Streichorchester kontrastierende Klangerlebnisse, bevor das gesamte Orchester mit Gabriel Faurés Cantique de Jean Racine die erste Hälfte abrundet. Die Chorpar-



Martin Klüh

tien werden von unseren Bläsern „gesungen“.

**Und in der zweiten Konzerthälfte werden Pomp & Circumstance No. 4 von Edward Elgar sowie Walzer Nr. 2 von Schostakowitsch aufgeführt. Hat man keine Angst, solche berühmte Stücke ins Programm zu nehmen?**

Gerade deshalb! Warum kennt es jeder? Weil es wunderbare Musik ist! Es macht einfach Spaß, sie zu spielen, und die Freude an der Musik deckt sich mit der Spielfreude des Orchesters. Da schließt sich der Kreis: In der Pandemie haben wir das Wort „Spielfreude“ viel zu

selten benutzt. In diesen Werken stehen sich wunderschöne Solo- und Orchesterepisoden gegenüber, die auch aus pädagogischer Sicht sehr wertvoll sind. Man kann junge Musikerinnen und Musiker ins Programm integrieren und gleichzeitig den Erfahrenen eine Möglichkeit eröffnen, solistisch zu agieren. Zwei weitere Werke – aus dem Genre Filmmusik – sind sehr bekannt und machen großen Spaß. Eines entstammt der Feder des US-Amerikaners John Williams und das andere aus der Deutschen Filmkomponisten Martin Böttcher.

## Eines der Werke des Programms ist weniger bekannt.

Ja, die Humoreske (Rondo) von Alexander Zemlinsky aus der ersten Konzerthälfte ist ein Schulstück für Holzblasquintett in Rondo-Form. Es ist kontrastreich und sehr kompakt: In jedem Takt passieren jede Menge Dinge, die die Möglichkeiten jedes Instruments zum Glänzen bringen. Musikalisch können wir viel versprechen und wir freuen uns sehr, dass das Jugendsinfonieorchester Fulda den Fürstensaal wieder mit seiner altbekannten Spielfreude beleben wird.

## Wird es nach dem Muttertagskonzert erstmal eine Probepause geben?

Nein, wir beginnen direkt mit den Proben für neue und sehr interessante Projekte und wir sind gespannt auf neue Orchestermitglieder. Besonders Streicher können wir als Verstärkung gebrauchen, um den Orchesterklang noch ausgeglichener zu machen. Interessenten können sich unter [musikschule@fulda.de](mailto:musikschule@fulda.de) melden, um eine Schnupperprobe zu besuchen.

## DAS KONZERT

Das Konzert findet am Sonntag, 8. Mai, um 18 Uhr im Fürstensaal statt. Karten sind zum Preis von 15 / 12 / ermäßigt 10 Euro auf [www.reservix.de](http://www.reservix.de) sowie in allen Geschäftsstellen der Fuldaer Zeitung erhältlich. Es gilt die 3G-Regelung. Weitere Informationen finden Sie unter: [www.jso-fulda.de](http://www.jso-fulda.de)

## Noch Plätze in Workshops zu vergeben

FULDA (jo). Für die 28. Sommerakademie der Kinderakademie Fulda, die unter dem Motto „Bis zum Horizont und weiter. Wir reisen...“ steht, gibt es noch Restplätze. Das spannende Workshopangebot richtet sich an Kinder und Jugendliche von 6 bis 14 Jahren und findet in den hessischen Sommerferien statt.

## Freie Plätze gibt es noch in den Ferienwochen:

- 25. bis 29. Juli 2022 (Workshop 9 bis 14 Jahre)
- 15. bis 19. August 2022 (Workshop 6 bis 8 Jahre und 9 bis 14 Jahre)
- 22. bis 26. August 2022 (Workshop 6 bis 8 Jahre)
- 29. August bis 2. September 2022 (Workshop 9 bis 14 Jahre)

Das detaillierte Ferienprogramm finden Sie unter [www.kaf.de/akademie/sommerakademie/](http://www.kaf.de/akademie/sommerakademie/)



## Besuch von der Grünen Insel

Zu Gast bei Oberbürgermeister Dr. Heiko Wingenfeld war die neue Generalkonsulin der Republik Irland, Anne-Marie Flynn. Sie leitet das irische Generalkonsulat in Frankfurt seit August letzten Jahres. Gegründet worden war es erst im September 2019, um engere Verbindungen direkt zum Bundesland Hessen zu knüpfen. Wingenfeld und Flynn tauschten sich aus über Möglichkeiten, Verbindungen zwischen Fulda und Irland zu schaffen, beispielsweise durch den Aufbau von Schüler-

austauschprogrammen. Sehr interessiert zeigte sich die Generalkonsulin an den Fuldaer Unternehmen mit internationalen Tätigkeitsfeldern und an den Angeboten der Hochschule für internationale Studierende. Über die Information, dass ihr berühmter Landsmann Chris de Burgh eine sehr enge Beziehung zu Fulda pflegt und dass er Autor des neuen Spotlight-Musicals „Robin Hood“ ist, zeigte sich Flynn hochofrendlich und nahm gerne die Einladung zur Premiere an. / (mkf)

## STELLENAUSSCHREIBUNGEN

FULDA  
UNSERE STADT

EIN ARBEITGEBER  
VIELE MÖGLICHKEITEN

Wir bieten Chancen in einem starken Team!

JETZT BEWERBEN!

Die Stadtverwaltung Fulda zählt mit mehr als 1400 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zu den größten Arbeitgebern der Region und bietet als serviceorientierter Dienstleister vielfältige berufliche Chancen. Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt:

In der **Stadtkasse** ist eine Vollzeitstelle als

**SACHBEARBEITER/  
SACHBEARBEITERIN (M/W/D)**

im **Vollstreckungsaußendienst** zu besetzen.

Die Bewerbungsfrist endet am **24.04.2022**.

**INTERESSIERT?** Weitere Informationen finden Sie auf [www.fulda.de/stellenangebote](http://www.fulda.de/stellenangebote). Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

ANSPRECHPARTNERIN:  
Frau Bettina Stelzner  
Magistrat der Stadt Fulda  
Personal- und Organisationsabteilung  
Schlossstraße 1, 36037 Fulda  
Telefon: 0661 102-1142  
E-Mail: [personal@fulda.de](mailto:personal@fulda.de)  
WWW.FULDA.DE

